LUIGI GUARINO

Napoli 1981

Luigi Guarino nasce a Napoli nel 1981,dove vive e lavora; completati gli studi presso l’Accademia di Belle Arti di Napoli , continua il personale percorso di perfezionamento in Francia ed Inghilterra al fine di arricchire il proprio orizzonte culturale. Artista dotato di una fortissima attitudine introspettiva, coniuga quest’ultima con una acuta capacità di osservazione e di riflessione per ciò che attiene alla natura umana, con particolare attenzione verso le contradizioni di una società in cui brama di potere, istinto di sopraffazione, artata confusione dei ruoli maschio-femmina sembrano condurci verso un epilogo denso di drammaticità. Non a caso elemento predominante di molte sue realizzazioni è la presenza di un filo, metafora di morte e salvezza ad un tempo, che da un lato ti soffoca con cappi mortali e dall’altro .pare indicare la strada per la salvezza; ma una triste salvezza, effimera, che ti riporta nelle braccia del potere, indicato significativamente dall’artista in maniera canonica con il simbolo regale della corona, o con l’obnubilamento dei sensi rappresentatati dall’eterno femminino, come avemmo modo di ammirare nella raccolta di suoi lavori intitolata “People Lost”. Fortemente impegnato, malgrado la giovane età, Guarino può vantare al proprio attivo un’intensa attività espositiva. Segnaliamo qui di seguito alcune delle sue mostre più significative: SOLO EXHIBITIONS anno 2014 Controsegno (Na)- People lost – Pozzuoli 2013 personale - Unnecessary introspection DAMA- Daphne Museum -2012 (Capua-personale)- The shadows of the soul palazzo Venezia - Napoli 2012 - Oltre la paralisi – performance -opera permanente- PAN palazzo delle arti Napoli -2012-- Summer grand salon show Greenpoint Gallery New York -2013 Accademia Arte Futura - ghost people - - Messina a cura Maria Luisa Sabato anno 2010- Caotic harmony Seiko Gallery Londra a cura di Olga Nawak anno 2004- collettiva colours galleria Gemito Napoli anno 2003- collettiva- segni d’artista - palazzo migliaresi - Pozzuoli a cura di coordinamento donne area flegrea anno 2000-collettiva incisione Accademia di Belle Arti di Napoli

*Antonio Geirola*

*Esperto d’arte*